Qentar Journal for Humanities and Applied Sciences
Educational and Psychology Studies Series
المؤتمر الثقافي الدولي الثاني للمعرفة الإنسانية المسار الثقافي المعرفي: الواقع والتطلعات

المكافأة والحرمان في تربية الأطفال: كيف تشكل الثقافة التأثيرات النفسية

الدكتور: وائل عبدالرزاق العطيات - جمعية التفكير الثقافي للموهبة والابداع-

Wealalatyat@gmail.com

تاريخ الارسال2025/5/27- تاريخ القبول 2025/6/9- تاريخ النشر2025/8/30

الملخص : هدفت هذه الورقة العلمية إلى استكشاف دور أساليب المكافأة والحرمان في تربية الأطفال، مع التركيز على تأثير السياق الثقافي في تشكيل هذه الممارسات وانعكاساتها على الصحة النفسية للأطفال، وتم اعتماد المنهج الوصفي، وذلك بمراجعة الأدبيات العلمية وجمع البيانات الخاصة بموضوع الورقة. أظهرت النتائج أن الاستخدام المتوازن للمكافأة يعزز من ثقة الطفل بنفسه ويحفزه على التعلم، في حين أن الإفراط في الحرمان قد يؤدي إلى مشكلات سلوكية ونفسية. كما كشفت الدراسة عن الدور الجوهري للثقافة المجتمعية في تحديد ما يُعد مقبولًا أو مرفوضًا في ممارسات التربية، وأظهرت أبرز التوصيات بضرورة تبني أساليب تربية متوازنة تعتمد على التحفيز الإيجابي وتجنب الحرمان القاسي، مع مراعاة الفروق الثقافية لضمان نمو نفسي صحي للأطفال.

الكلمات المفتاحية: المكافأة، الحرمان، تربية الأطفال، التأثيرات النفسية، الثقافة

Abstract: This scientific paper aimed to explore the role of reward and deprivation methods in raising children, with a focus on the impact of the cultural context in shaping these practices and their repercussions on children's mental health. The descriptive approach was adopted, by reviewing the scientific literature and collecting data specific to the topic of the paper. The results showed that a balanced use of rewards boosts children's self-confidence and motivates them to learn, while excessive deprivation can

8/30/2025

lead to behavioral and psychological problems. The study also revealed the essential role of societal culture in determining what is acceptable or unacceptable in parenting practices. The most important recommendations highlighted the need to adopt balanced parenting methods that rely on positive stimulation and avoid harsh deprivation, while taking into account cultural differences to ensure children's healthy psychological development.

Keywords : Reward, Deprivation , Child-Rearing , Psychological Impacts , Culture.

1. المقدمة

تُؤدي تربية الأطفال دورًا محوريًا في تشكيل شخصياتهم وتوجيه سلوكاتهم، ومن أبرز الأدوات التربوية التي يعتمدها الآباء والمربون المكافأة والحرمان؛ لتعزيز السلوك الإيجابي، ولتقويم السلوكات غير المرغوب فيها. في حين يرى البعض أن المكافأة تعزز الدافعية الذاتية وتبني ثقة الطفل بنفسه، ويُنظر إلى الحرمان أو العقاب بوصفه وسيلة لضبط السلوك، وغرس الانضباط. (Gershoff, 2002) .
لكن السؤال الجوهري الذي يطرح نفسه هو :كيف تؤثر الثقافة المجتمعية في تحديد أساليب المكافأة والحرمان، وما تأثير ذلك على الصحة النفسية للأطفال؟ (Markus & Kitayama, 1991)

.

لا تنشأ الممارسات التربوية في فراغ، بل تتشكل بشكل كبير تحت تأثير القيم الثقافية، الدينية، والاجتماعية السائدة في المجتمع. بينما تميل بعض الثقافات إلى اعتماد التعزيز الإيجابي أساسًا في التربية، وتعتمد ثقافات أخرى العقاب أسلوبًا رئيسًا لضبط السلوك، تؤدي هذه الفروقات الثقافية إلى اختلافات واضحة في أنماط الشخصية، ومستوى التكيف النفسي لدى الأطفال عبر المجتمعات (Baumrind, 1996) ..

2. مشكلة الدراسة:

تُعد أساليب التربية من العوامل الأساسية التي تؤثر في تشكيل شخصية الطفل وتوجيه سلوكه، إذ يُؤدي كل من المكافأة والحرمان دورًا محوريًا في تعزيز السلوك الإيجابي وتقويم السلوكات غير المرغوب فيها. ومع ذلك، تختلف طرق تطبيق هذه الأساليب بين الثقافات والمجتمعات، ما يؤدي إلى

تباين كبير بتأثيرها النفسي والتربوي في الأطفال، وتظهر المشكلة عندما لا يتم تحقيق توازن صحي بين المكافأة والحرمان، فالإفراط في استخدام الحرمان قد يؤدي إلى مشاكل نفسية مثل القلق، وانخفاض تقدير الذات، والعدوانية، وقد يؤدي الإفراط في استخدام المكافأة إلى ضعف الانضباط الذاتي ، واعتماد المكافآت الخارجية بدلًا من الدافعية الداخلية، بالإضافة إلى ذلك، تُؤدي العوامل الثقافية، والاجتماعية دورًا حاسمًا في تحديد السلوكات المقبولة وغير المقبولة ما يجعل أساليب التربية تختلف بشكل جذري بين البيئات المختلفة. ويتطلب هذا الاختلاف التوجه إلى الأسئلة الأتية :

- كيف تؤثر الثقافة في تحديد أساليب المكافأة والحرمان؟
- ما التأثيرات النفسية والتربوية لهذه الأساليب على الأطفال في ضوء الاختلافات الثقافية؟
- كيف يمكن تحقيق توازن صحي بين المكافأة والحرمان في التربية؟

للإجابة عن الأسئلة، يُمكن تحقيق الأهداف الآتية:

- فهم تأثير الثقافة في تحديد أساليب المكافأة والحرمان.
- تحليل التأثيرات النفسية والتربوية لأساليب المكافأة والحرمان على الأطفال.
- تحديد التطبيقات العملية لتحقيق توازن صحي بين المكافأة والحرمان.

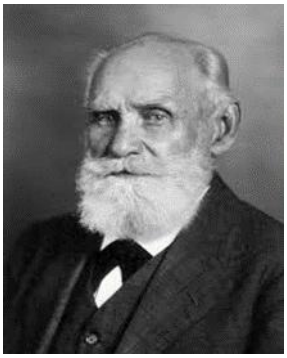
المنهج المتبع: تم اعتماد المنهج الوصفي .

3. الإطار النظري

تُعد المكافأة وسيلة تربوية تعتمد تعزيز السلوك الجيد الصادر من الفرد عن طريق ربط الطفل باستجابة ما، فمثلاً يشعر الطفل بالرضا والسعادة بشراء هدية له، أو تقديم الثناء، والكلام الجميل بحقه، ويتمثل الهدف الأساس بتحفيز الطفل؛ لتكرار هذا السلوك وجعله جزءًا من شخصيته، ويعتمد الحرمان استبعاد السلوك المرفوض الصادر عن الطفل بربط السلوك باستجابة غير مرضية للوالديْن، أو المربين مثل: التوبيخ، أو الحرمان من بعض الحقوق التي تكون للطفل. (جابر، 2005)

ويُمكن القول أن استخدام الثواب، والعقاب بفاعلية يعمل على إيجاد التوازن بين المنح والحرمان وبين الاطراء والتوبيخ في سبيل تقويم سلوك الطفل وتنمية قدراته على التمييز بين السلوك المقبول، والسلوك المرفوض.

4. النظريات التربوية والنفسية



هي أدوات تفسيرية تساعدنا على فهم كيف يتعلم الأفراد، وكيف تتشكل شخصياتهم، وسلوكاتهم، وعند استعراض هذه النظريات، سنحاول فهم كيف يُؤثر كل من المكافأة، والحرمان في الصحة النفسية للأطفال، وكيف يمكن تطبيق هذه الأساليب بشكل فاعل في ضوء العوامل الثقافية، ومن هذه النظريات الآتي:

نظرية إيفان بافلوف (1849–1936) :

إيفان بافلوف هو عالم روسي يُعد أحد رواد علم النفس الفسيولوجي، ورائد التجريب في علم النفس السلوكي، له إسهامات كبيرة في فهم عملية التعلم والارتباط؛ إذ ركّز بافلوف على كيفية تعلم الكائنات الحية عن طريق ربط المنبهات بعضها ببعض. (Baumrind, 1996)

عُرفت نظرية بافلوف باسم التكييف الكلاسيكي، وهي إحدى النظريات الأساسية في علم النفس التي تفسر كيفية تعلم الكائنات الحية ربط المنبهات بعضها ببعض، وتقوم النظرية على تجربة شهيرة أجراها العالم الروسي إيفان بافلوف على الكلاب، حيث لاحظ أن الكلاب تبدأ في إفراز اللعاب عند سماع جرس معين، حتى قبل تقديم الطعام، وذلك بعد تكرار ربط الجرس بتقديم الطعام. (الشريف، 2018)

وتتمثل المفاهيم الأساسية في نظرية بافلوف بالآتي: (الحمادي، 2019)

- المنبه غير الشرطي: منبه يثير استجابة طبيعية دون تعلم (مثل الطعام الذي يسبب إفراز اللعاب).

- الاستجابة غير الشرطية: استجابة طبيعية تحدث دون تعلم (مثل إفراز اللعاب عند رؤية الطعام).
- المنبه الشرطي: منبه محايد لا يثير استجابة في البداية، ولكن بعد تكرار اقترانه بالمنبه غير الشرطي، يصبح قادرًا على إثارة الاستجابة (مثل الجرس).
- الاستجابة الشرطية: استجابة مكتسبة تحدث بسبب التعلم (مثل إفراز اللعاب عند سماع الجرس).

وللإستفادة من نظرية بافلوف في البحث، يُمكن فهم تأثير المكافأة، والحرمان باستخدام التكييف الكلاسيكي لمعرفة كيف يتعلم الأطفال ربط المكافأة، أو الحرمان بسلوكات معينة، فمثلاً قد يتعلم الطفل ربط المكافأة (مثل الحلوى) بسلوك إيجابي، مثل: تنظيف غرفته، ما يعزز تكرار هذا السلوك، ولتحليل دور الثقافة في التربية، يمكن دراسة كيف تؤثر الثقافة في اختيار المنبهات الشرطية، مثل: المكافأة أو الحرمان، وكيف يتم تعلمها من قبل الأطفال.، فمثلاً قد تختلف المنبهات الشرطية بين الثقافات (مثل استخدام المدح منبهًا شرطيًا في بعض الثقافات، واستخدام العقاب في في ثقافات أخرى ، ولتحقيق التوازن بين المكافأة، والحرمان، يمكن استخدام مبادئ التكييف الكلاسيكي لاقتراح أساليب تربوية متوازنة تعزز السلوك الإيجابي دون الإفراط في استخدام المكافأة، أو الحرمان.

نظرية فريدريك سكينر:(1904–1990)

بورهوس فريدريك سكينر هو عالم نفس أمريكي يُعد أحد أبرز رواد المدرسة السلوكية، له إسهامات كبيرة في فهم كيفية تشكيل السلوك عن طريق العقاب في مجال علم النفس، إذ ركّز سكينر على مفهوم التعزيز، والعقاب بوصفهما أدوات لتعديل السلوك.

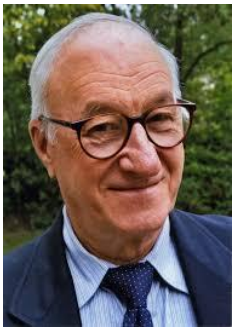
وعُرِفت نظرية سكينر بأنها إحدى النظريات الأساسية في علم النفس التي تركز على كيفية تعلم الكائنات الحية السلوكات عن طريق استخدام المكافآت، والعقوبات، وطوّر سكينر هذه النظرية وفق تجاربه حول الحيوانات، والفئران، والحمام، باستخدام ما يُعرف بـ صندوق سكينر. (جابر، 2005)

وتتمثل المفاهيم الأساسية في النظرية بالآتي:(Gershoff, 2002)

- التعزيز: ويتمثل بزيادة احتمالية تكرار السلوك ، وذلك بتقديم مكافأة (تعزيز إيجابي)، أو إزالة منبه غير مرغوب (تعزيز سلبي).
- العقاب: عملية تقليل احتمالية تكرار السلوك بتقديم منبه غير مرغوب (عقاب إيجابي) ،أو إزالة مكافأة (عقاب سلبي).
- المكافأة : وتتشكل بمنبه إيجابي يتبع السلوك لزيادة احتمالية تكراره.
- الحرمان: ويتمثل بإزالة منبه إيجابي بعد السلوك لتقليل احتمالية تكراره.

وللاستفادة من نظرية سكينر في البحث، يُمكن فهم تأثير المكافأة والحرمان باستخدام التعزيز، والعقاب لمعرفة كيف تؤثر المكافأة في تعزيز السلوك الإيجابي، وكيف يؤدي الحرمان إلى تقليل السلوك غير المرغوب فيه، فمثلاً قد يتعلم الطفل أن تنظيف غرفته (سلوك) يؤدي إلى الحصول على مكافأة (تعزيز إيجابي)، ما يزيد من احتمالية تكرار هذا السلوك، ولتحليل دور الثقافة في التربية، يُمكن دراسة كيف تختلف الثقافات في استخدام التعزيز والعقاب، بوصفها أدوات تربوية، فقد تعتمد بعض الثقافات التعزيز الإيجابي، بينما تعتمد ثقافات أخرى العقاب؛ لتقويم السلوك، ولتحقيق التوازن بين استخدام المكافأة، واستخدام الحرمان، يمكن اقتراح أساليب تربوية متوازنة تعزز السلوك الإيجابي دون الإفراط في اعتماد العقاب.

ألبرت باندورا:(1925–2021)



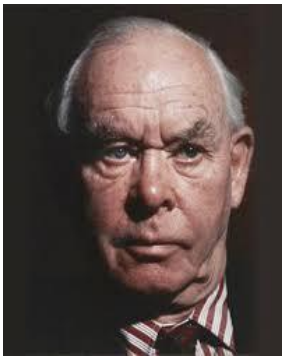
ينحدر ألبرت باندورا من أصولٍ أوكرنية كندية، وهو من أبرز العلماء في علم النفس الاجتماعي، له إسهامات كبيرة في فهم كيفية تعلم الأفراد عن طريق الملاحظة في مجال علم النفس، وركّز باندورا على مفهوم التعلم الاجتماعي والنمذجة.

لقد طور ألبرت باندورا نظرية التعلم الاجتماعي، إذ ركز على كيفية تعلم الأفراد عن طريق ملاحظة الآخرين وتقليد سلوكاتهم، وتُعرف هذه العملية أيضًا باسم التعلم بالملاحظة، أو النمذجة، وتشير النظرية إلى أن التعلم لا يحدث فقط بالتجربة المباشرة، بل يحدث أيضًا بمشاهدة النماذج (الأشخاص الآخرين) والنتائج التي تترتب على سلوكاتهم. (Grusec & Goodnow, 1994).

- وتتمثل المفاهيم الأساسية في النظرية بالآتي: (Grusec & Goodnow, 1994)
- الملاحظة: وهي عملية مراقبة سلوك الآخرين ونتائجها.
- التقليد : يُشير إلى تكرار السلوك الذي تمت ملاحظته.
- التعزيز:شير إلى النتائج الإيجابية، أو السلبية التي تؤثر في احتمالية تكرار السلوك.
- النمذجة: هي عملية تعلم السلوك بمشاهدة النماذج (الأشخاص الذين يتم تقليدهم).
- الكفاءة الذاتية: هي اعتقاد الفرد بمقدرته على تنفيذ السلوك بنجاح.

ويمكن الاستفادة من نظرية باندورا بتقصي تأثير المكافأة، والحرمان، وذلك باستخدام مفهوم التعلم بالملاحظة؛ لفهم كيف يتعلم الأطفال السلوكات عن طريق مشاهدة الآخرين مثل: الوالدين، أو المعلمين، وتقليدهم، فقد يتعلم الطفل أن المكافأة تتبع السلوك الإيجابي عن طريق ملاحظة كيف يتم مكافأة أخيه الأكبر، وتحليل دور الثقافة في التربية، فقد تعتمد بعض الثقافات الأهل بوصفهم نماذج رئيسة، بينما تعتمد ثقافات أخرى المعلمين أو الشخصيات الدينية، ولتحقيق التوازن بين المكافأة والحرمان، يمكن استخدام مبادئ التعلم الاجتماعي لاقتراح أساليب تربوية تعزز السلوك الإيجابي بتقديم تقديم نماذج إيجابية.

جون بولبي (1907–1990) :



يُعد جون بولبي عالم النفس البريطاني أحد رواد نظرية التعلق، وله إسهامات كثيرة تُشير إلى أهمية العلاقات العاطفية المبكرة في النمو النفسي، وركّز بولبي على تأثير التعلق الآمن في تشكيل شخصية الفرد.

وأكد جون بولبي عَبْر نظرية التعلق، أن العلاقات تُؤدي دورًا حاسمًا في النمو النفسي، والاجتماعي للطفل، وتؤثر في كيفية تفاعله مع الآخرين .

وتتمثل المفاهيم الأساسية لنظرية التعلق بالآتي:(Markus & Kitayama,1991)

- التعلق الآمن: يشعر الطفل بالأمان والثقة في وجود مقدم الرعاية، وهذا يسمح له بالاستكشاف والتعلم.
- التعلق القلق: يشعر الطفل بغياب الأمان، وعدم الثقة في مقدم الرعاية، ما يؤدي إلى سلوكات تتسهم بالقلق والاضطراب، والتعلق المفرط.
- التعلق المتجنب: يتجنب الطفل الاتصال العاطفي مع مقدم الرعاية، وهذا يعكس تدني ثقته في الآخرين.
- التعلق غير المنظم: يُظهر الطفل سلوكات متناقضة وغير متسقة، وهذا يعكس صراعًا داخليًا بين الرغبة في التقارب، والخوف من مقدم الرعاية.

وللاستفادة من نظرية بولبي يُمكن القول يكمن تأثير المكافأة والحرمان باستخدام مفهوم التعلق؛ لفهم كيفية تأثير المكافأة مثل: الحنان، والاهتمام في تعزيز التعلق الآمن، وكيف يؤدي الحرمان العاطفي إلى التعلق القلق ، فمثلاً قد يؤدي الحرمان العاطفي إلى مشاكل نفسية مثل: القلق، والاكتئاب لدى الأطفال، ولتحليل دور الثقافة في التربية، يمكن دراسة كيف تؤثر الثقافة في تشكيل أنماط التعلق بين الأطفال، ومقدمي الرعاية، فقد تعتمد بعض الثقافات التعلق القوي بين

الأم، والطفل، بينما تعتمد ثقافات أخرى شاركة أفراد الأسرة في الرعاية، ولتحقيق التوازن بين المكافأة، والحرمان يمكن استخدام مبادئ نظرية التعلق لاقتراح أساليب تربوية تعزز التعلق الآمن، مثل تقديم: الدعم العاطفي، والاهتمام المستمر.

جون لوك : *يُعد الفيلسوف الإنجليزي جون لوك أحد أبرز المفكرين في عصر التنوير، له إسهامات كثيرة في مجالات الفلسفة السياسية، وفي تطوير نظرية المعرفة، وفي التربية؛ إذ ركّز لوك على أهمية التربية في تشكيل شخصية الفرد وسلوكه.*

وتتمثل المفاهيم الأساسية لأفكاره بالآتي: (Locke, 1690)

- الطفل صفحة بيضاء: يعتقد لوك أن الطفل يولد صفحة بيضاء، أي أنه لا يملك أفكارًا فطرية، بل يتعلم عن طريق التجربة والخبرة، ويؤكد هذا المفهوم على أهمية البيئة، والتربية في تشكيل شخصية الطفل.
- أهمية التربية المبكرة: يُشير لوك إلى أهمية السنوات الأولى من حياة الطفل في تشكيل شخصيته، وسلوكه، ويعتقد أن العادات التي يتعلمها الطفل في الصغر تستمر معه أثناء حياته.
- التعليم عن طريق المكافأة والعقاب: يدعو لوك إلى استخدام المكافأة؛ لتشجيع السلوك الإيجابي، ولكن بحذر؛ لتجنب الاستخدام المفرط للمكافأة، ويعتقد أن العقاب يجب أن يكون معتدلًا، وهادفًا؛ لتصحيح السلوك دون إلحاق الأذى بالطفل.

- تعزيز الفضائل الأخلاقية: يرى لوك أن التربية يجب أن تركّز على تعليم الطفل الفضائل الأخلاقية مثل: الصدق، والاحترام، والمسؤولية؛ إذ يعتقد أن هذه الفضائل تساعد الطفل على أن يصبح فردًا صالحًا في المجتمع.
- التعلم عن طريق التجربة: يؤكد لوك على أهمية التعلم العملي عن طريق التجربة، والملاحظة، وليس بالتلقين.

وللاستفادة من فلسفة جون لوك يُمكن فهم تأثير المكافأة والحرمان باستخدام مفهوم الصفحة البيضاء؛ ليتعلم الأطفال السلوكات عن طريق التجربة، والخبرة، ويمكن تحليل كيف تؤثر المكافأة في تعزيز السلوك الإيجابي، وكيف يمكن أن يؤدي الإفراط في العقاب إلى نتائج سلبية. ولتحليل دور الثقافة في التربية يُمكن دراسة كيف تؤثر الثقافة في تشكيل البيئة التي يتعلم منها الطفل، وفقًا لفكرة لوك حول التعلم عن طريق التجربة، فقد تعتمد بعض الثقافات التلقين، بينما تعتمد ثقافات أخرى التعلم العملي، ولتحقيق التوازن بين المكافأة والحرمان، يمكن استخدام مبادئ لوك؛ لاقتراح أساليب تربوية تعزز السلوك الإيجابي بالمكافأة .

يُعد ليف فيغوتسكي هو عالم النفس الروسي أحد رواد علم النفس التربوي، وله إسهامات كثيرة تُشير إلى دور التفاعل الاجتماعي في التعلم، وركّز على مفهوم "منطقة التطور القريب" التي تُشير إلى المسافة بين ما يُنجز الإنسان من أنشطة بمفرده ، وما يُنجزه بمساعدة آخرين لديهم دراية بالنشاط، وطور فيغوتسكي نظرية التنمية الاجتماعية الثقافية؛ إذ يرى أن التعلم يحدث عن طريق التفاعل مع الآخرين مثل: الوالدين، أو المعلمين، أو الأقران باستخدام الأدوات الثقافية مثل: اللغة، والرموز، والأدوات المعرفية. (Deci,1998)

وتتمثل المفاهيم الأساسية لنظرية فيغوتسكي بالآتي: (القعيد، 2018)

- منطقة التطور القريب: وتتمثل بالفرق بين ما يمكن للطفل تعلمه بمفرده وما يمكنه تعلمه بمساعدة الآخرين.
- السقالات: وتُشير إلى الدعم المؤقت الذي يقدمه الكبار، أو الأقران الذين لديهم خبرة؛ لمساعدة الطفل على تعلم مهارات جديدة.
- الأدوات الثقافية: وتتمثل بالأدوات المعرفية، واللغوية التي يستخدمها الأفراد؛ للتفكير، وحل المشكلات مثل: اللغة، والكتابة، والرموز.
- التفاعل الاجتماعي: هو العملية التي يتم عن طريقها نقل المعرفة، والمهارات من شخص إلى آخر.

5. الخاتمة

يُمكن القول أن الثقافة تُؤدي دورًا رئيسًا في تحديد كيفية استخدام المكافأة، والحرمان؛ ما يعكس فروقًا ثقافية في تشكيل الأساليب التربوية؛ إذ تُستخدم المكافأة؛ لتعزيز الانتماء للأسرة ، والمجتمع، ويُستخدم الحرمان لضبط السلوكات التي تهدد التماسك الاجتماعي، ويحدث هذا في الثقافة العربية ، بينما تُستخدم المكافأة، لتعزيز الإنجاز الفردي، ويُستخدم الحرمان بشكل أقل، مع التركيز على تعليم الأطفال تحمل المسؤولية، ويحدث هذا في الثقافة الغربية.

وأشارت الورقة البحثية إلى بعض النظريات التربوية والنفسية المهمة التي توضح الآثار الإيجابية، والسلبية لكل من الثواب والعقاب، مع تقديم مقترحات لأساليب تربية متوازنة تسهم في تعزيز التنشئة الصحية، والنفسية للأطفال.

وأظهرت هذه الورقة البحثية أن المكافأة تُسهم في تعزيز السلوك الإيجابي، وتبني الثقة بالنفس، ولكن الإفراط في المكافأة قد يؤدي إلى استخدام الحوافز الخارجية، وأظهرت أيضًا أن الحرمان أداة فعالة لتقويم السلوك، ولكن الإفراط في استخدامه قد يؤدي إلى مشاكل نفسية مثل القلق، وانخفاض تقدير الذات، والعدوانية.

6. النتائج والتوصيات:

- أشارت النتائج إلى أهمية تحقيق التوازن بين المكافأة، والحرمان، ما يتطلب فهمًا دقيقًا لحاجات الطفل وقدراته.
- أظهرت النتائج دور الثقافة في تحديد الأساليب التربوية الفاعلة، كما أظهرت الاختلاف بين الأسايب التربوية العربية والغربية.
- أظهرت النتائج الدور الذي تُؤديه المجتمعات بمؤسساتها المختلفة في تشكيل أساليب التربية المتبعة مع الأطفال؛ ما يدعم استخدام استراتيجيات عملية تعزز التوازن بين المكافأة والحرمان؛ لتحقيق بيئة تربوية سليمة للأطفال.

التوصيات

- أن تولي المؤسسات المعنية الاهتمام بتحقيق التوازن بين المكافأة، والحرمان ، وهذا يُعد مفتاحَ التربية الفعاعلة؛ لتعزيز الصحة النفسية للأطفال.
- أن تهتم المؤسسات الثقافية بإنتاج مواد ثقافية (كتب، أفلام، مسرحيات) تعكس نماذج تربوية ناجحة، وتلقي الضوء على أهمية التربية المتوازنة.
- أن تنظم الهيئات الثقافية حملات توعوية حول أهمية التوازن بين المكافأة والحرمان في التربية، بتنظيم ورش عمل، ودورات تدريبية للآباء، والمعلمين حول أساليب التربية الحديثة التي تجمع بين المكافأة والحرمان بشكل متوازن.

قائمة المراجع

جابر، عبد الحميد .(2005) .*علم النفس التربوي* .القاهرة: دار الفكر العربي.

الحمادي، ع. م. (2019). استراتيجيات التعزيز وعلاقتها بالسلوك التوافقي لدى الأطفال. *مجلة دراسات الطفولة*.5(2).

الشريف، م .(2018) .علم النفس التربوي: النظرية والتطبيق .عمّان: دار اليازوري.

القحطاني، ن. أ. (2020). أثر الحرمان العاطفي على الصحة النفسية للأطفال في المراحل المبكرة .*المجلة العربية للعلوم النفسية*.28(3).

القعيد، عبد الرحمن .(2018) .*أساليب التنشئة الاجتماعية* .الرياض: دار الزهراء.

Baumrind, D. (1996). *The discipline controversy revisited. Family Relations*, 45(4), 405–414.

Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). *Intrinsic motivation and self-determination in human behavior*. New York: Plenum.

Gershoff, E. T. (2002). *Corporal punishment by parents and associated child behaviors and experiences: A meta-analytic and theoretical review*. Psychological Bulletin, 128(4), 539–579.

Grusec, J. E., & Goodnow, J. J. (1994). *Impact of parental discipline methods on the child's internalization of values: A reconceptualization of current points of view*. Developmental Psychology, 30(1), 4–19.

Locke, J. (1690). *An essay concerning human understanding*. London: Thomas Basset.

Markus, H. R., & Kitayama, S. (1991). *Culture and the self: Implications for cognition, emotion, and motivation*. Psychological Review, 98(2), 224–25